

NOVA YORK

DAMAS CONCRETAS

Judith Lauand: Brazilian Modernist 1950-2000,
até 20/12/14, Driscoll Babcock Galleries,
525 West 25th Street, Nova York

Carmen Herrera, a partir de 5/15, Lisson Gallery,
sob a High Line entre 23rd e 24th Streets, Nova York

Damas concretistas latinoamericanas estão em voga na Big Apple. Precursora do movimento no Brasil e única mulher a integrar o Grupo Ruptura, além de ter integrado a exposição inaugural de arte concreta em 1956, **Judith Lauand (na foto, obras sem título de 1957)** tem sua primeira retrospectiva em NY até o fim de dezembro. Em 2015, outra dama concretista, a cubana Carmen Herrera, é a escolhida para a estreia do novo endereço da Lisson no artsy Chelsea, comemorando o centenário da galeria.

